

SUMÁRIO

Apresentação	7
Introdução: O problema filosófico da diversidade	13

LIVRO I

1. Analogia imediata e analogia química	29
2. Pureza e composição	39
3. A classificação dos compostos	53
4. A classificação linear dos elementos	71

LIVRO II

5. A classificação dos elementos segundo Mendeleev	79
6. A tentativa de síntese de Lothar Meyer	89
7. A gênese dos elementos segundo Crookes	107
8. A formação da noção de número atômico	117
9. A isotopia	127
10. A característica elétrica dos átomos	139
11. O modelo cinético. Seu valor axiomático	161

LIVRO III

12. Da localização à medida. Da medida à harmonia matemática nos problemas da análise espectral	177
13. A descrição quântica	193

Conclusão	
O problema filosófico da harmonia substancial	201
Notas	207