

INTRODUÇÃO

Pensando a cultura	7
<i>Rosa Freire d'Aguiar Furtado</i>	

DOCUMENTOS DE CELSO FURTADO

Primeiras reflexões

<i>Que somos?</i>	29
<i>Criatividade cultural e desenvolvimento dependente</i>	43

O Ministério da Cultura

<i>Discurso de posse</i>	51
<i>A economia da cultura</i>	57
<i>Pressupostos da política cultural</i>	61
<i>O IPC, cultura e desenvolvimento tecnológico</i>	67
<i>A ação do Ministério da Cultura</i>	75
<i>Lei Sarney: inovação na cultura brasileira</i>	87
<i>Política cultural e criatividade</i>	91
<i>A SPHAN e o resgate de nossa formação cultural</i>	99
<i>Política cultural e o Estado</i>	103

A Comissão Mundial de Cultura e Desenvolvimento

<i>Economia e cultura</i>	109
<i>Cultura e Desenvolvimento</i>	113

Páginas acadêmicas

<i>Homenagem a Jorge Amado</i>	119
<i>Discurso de posse na Academia Brasileira de Letras</i>	125
<i>Roberto Simonsen</i>	135
<i>Vianna Moog, atualidade de uma obra</i>	137
<i>Rui Barbosa e a política financeira do primeiro governo republicano</i>	139
<i>Darcy Ribeiro e O povo brasileiro</i>	143
<i>Machado de Assis: contexto histórico</i>	145
<i>Machado metafísico</i>	151
<i>Visitando Tobias Barreto</i>	153
<i>Revisitando Euclides da Cunha</i>	155

ARTIGOS

Celso Furtado, ministro da Cultura 161

Ângelo Oswaldo de Araújo Santos

Celso Furtado e os desafios do Ministério da Cultura 177

Fábio Magalhães

ENTREVISTAS

A política cultural deve liberar as formas criativas da sociedade 185

Celso Furtado, por Hélène Rivière d'Arc e Hélène Le Doaré

A síntese segundo Celso Furtado 191

Celso Furtado, por Gabriela Marinho