

Sumário

Prefácio	13
Introdução	17
PRIMEIRA PARTE	
A economia	27
1. Apresentação	29
2. Estudo semântico	37
Antes dos Padres da Igreja	37
Estudo da polissemia patrística	39
<i>Teologia e economia</i>	41
<i>Economia trinitária</i>	44
<i>A economia cristológica</i>	51
<i>A economia como providência [pronoia]</i>	56
<i>A economia da carne</i>	61
<i>A economia do discurso e os ardis de Deus</i>	67
<i>Adaptação</i>	74
<i>Silêncio e acomodação</i>	75
<i>Ardis</i>	78
<i>Pedagogia</i>	82
<i>Emoção à escuta do discurso</i>	83
<i>A gestão temporal</i>	86
Conclusão – Ameaças e precauções: primeiro olhar sobre a economia icônica	90

1. Doutrina da imagem e do ícone	103
1.1. Imagem natural e consubstancialidade	107
1.2. Imagem artificial ou ícone	117
a. <i>Economia icônica e relação mimética</i> [mimésis – skhésis]	118
b. <i>O traço, o vazio e o corpo da Virgem</i> [graphê – perigraphê]	128
Traço e cor	133
Ícone e virgindade	137
c. <i>A voz e a homonímia</i> [epigraphê]	139
1.3. O anti-ícone do corpo do imperador iconoclasta	145
Conclusão	153
2. Recinto sagrado e espaço profano	161
2.1. <i>Hieron, hagion</i> e tradição	163
a. <i>A tradição anti-idolátrica</i>	164
b. <i>A tradição sacramental</i>	166
2.2. Tradição escrita e tradição não escrita	169
a. <i>A tradição escrita</i>	169
b. <i>A tradição não escrita</i>	172
c. Éthos – nomos – thesmos	174
2.3. O ícone: tradição não escrita	180
a. <i>Grafo e mensagem evangélica</i>	180
b. <i>O ícone e seu lugar sagrado</i>	183
Conclusão	195
3. Espaço icônico e território a governar	201
3.1. As moedas e os selos	206
3.2. Os ícones da mãe e do filho	209
a. <i>A Virgem do contato</i>	211
b. <i>A Virgem Blachernitissa – sem contato</i> [platitera]	213
Conclusão	217

Ídolos e verônicas	225
1. “ <i>Delenda est</i> ” do ídolo	231
Melancolia, nostalgia ou fatalidade: o signo, o símbolo e o ídolo	242
2. História de um espectro	249
3. Judeu, frente e perfil	269
3.1. Perfis	271
3.2. Situação do perfil judaico: a inversão dos signos	275
3.3. A face	276
3.4. A face proibida	278
Conclusão	281
Anexos	289
Excertos do <i>Horos</i> iconoclasta de Hieria (754 d.C.)	291
Excertos dos <i>Antirréticos</i> de Nicéforo, o Patriarca	297
Bibliografia	313