

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO O espectro da ideologia <i>Slavoj Žižek</i>	7
1. Mensagens numa garrafa <i>Theodor W. Adorno</i>	39
2. Adorno, pós-estruturalismo e a crítica da identidade <i>Peter Dews</i>	51
3. A crítica da razão instrumental <i>Seyla Benhabib</i>	71
4. O estádio do espelho como formador da função do Eu <i>Jacques Lacan</i>	97
5. Ideologia e Aparelhos Ideológicos de Estado (Notas para uma investigação) <i>Louis Althusser</i>	105
6. O mecanismo do (des)conhecimento ideológico <i>Michel Pécheux</i>	143
7. Determinismo e indeterminismo na teoria da ideologia <i>Nicholas Abercrombie, Stephen Hill e Bryan S. Turner</i>	153
8. As novas questões da subjetividade <i>Göran Therborn</i>	167

9. A ideologia e suas vicissitudes no marxismo ocidental <i>Terry Eagleton</i>	179
10. Feminismo, ideologia e desconstrução: uma visão pragmática <i>Richard Rorty</i>	227
11. Ideologia, política e hegemonia: de Gramsci a Laclau e Mouffe <i>Michèle Barrett</i>	235
12. A <i>doxa</i> e a vida cotidiana: uma entrevista <i>Pierre Bourdieu e Terry Eagleton</i>	265
13. O pós-modernismo e o mercado <i>Fredric Jameson</i>	279
14. Como Marx inventou o sintoma? <i>Slavoj Žižek</i>	297
Fontes bibliográficas	333
Livros citados disponíveis em português	335